

SUNUŞ

Tarihi kültür mirası korumacılığının ülkemizde de önem kazandığı memnuniyetle izlenmektedir. Bu alanda, yapı mühendisliğine düşen görevler üzerine inşaat mühendisliği camiamızı temsilen İnşaat Mühendisleri Odası Ankara Şubesi tarafından tarihi kültür mirası korumacılığının yapı sanatı ve bilimiyle ilgili yönlerini inceleyip irdeleyecek bir sempozyum düzenlenmesine çok olumlu bir gelişme gözüyle bakılmalıdır. Kültür mirasının yapıların dıőında kalan unsurlarının örnek olarak sanatsal değerler taőıyan objelerin, çizimlerin varlığını sürdürebilmesi yolunda da yapı mühendisliğinden bazı hizmetler beklendiği bilinmektedir. Ancak, ana katkı elbette tarihi yapıların ve anıtların korunmasına yönelik olarak kendini göstermektedir.

Ülkemizde mülkiyeti kamu kurumlarına ait olan resmi nitelikli yapıların ve anıtların korunması yolunda ilgili devlet kurumlarının görevlendirildiği bilinegelir. Bunun yanı sıra özel mülkiyetli yapıların korunması yolunda kiőiler, aileler, şirketler vb. Özel kurumlar tarafından gösterilen gayretler de yođunlaőmaktadır. Korumacılığın, yapının dayanım gücünü arttırarak ömrünü uzatması ancak bununla ilgili iőlemleri yapılırken tarihi karakterinin bozulmaması ya da çok kısmi olarak deđiőtirilmesi gibi unsurlarla birlikte karmaőık bir mekanizma olduğu hatırlanmalıdır. Ülkemizdeki yođunlaőmada, projelendirme ile yapım onarımı ve güçlendirme iőlemlerine baőlanmadan önce gerçekleőtirilmesi gerekli olan "yapı ile ilgili mevcut durumun saptanması, değerlendirilmesi, teknik ve tarihi özellikleriyle tanımlanması" aőamasının zayıf kaldığı bilinmektedir. Korumacılık felsefesinde ve teknolojisinde ileri gitmiő ülkelerde bu aőamaya yaőamsal önem atfedilir. Sonraki teknik iőlemlere giriőilmeden önce ayları, hatta bazı önemli yapılar için yılları dolduracak srelerde ayrıntılı çalıőmalar yapılır. Bu sempozyumun ülkemizdeki uygulamalarda çok eksik kaldığı bilinen önemli çalıőma aőamasının teknik dünyamız tarafından çok daha net algılanmasına yardımcı olabileceği umulmaktadır.

Bu sözü edilen nazik ve duyarlı konu dahil olmak kaydıyla tarihi eserlerin onarım ve güçlendirilmesi konularında kendince gayretler göstermiő ve katkılarda bulunmuő bir deneyimli uzman olarak bana bu sempozyumun açılıő konuőmalarından birini yapma onurunun ve zevkinin bahőedilmiő olmasından büyük memnuniyet duydum. İnşaat Mühendisleri Odası Ankara Şubesi'ne ve toplantının düzenleyici yetkililerine teőekkürlerimi sunuyorum.

Erhan KARAESMEN

