

'İNSANAT' İKİ YAŞINDA

Şefik GÖRGEÇ
İnşaat Mühendisi

"Sevgili Okurlar;

Dergimizin sayfaları arasına bu sayıdan başlayarak bir yenisi ekleniyor. 'İNSANAT' başlığıyla hazırlayacağımız ve siz okurlarımızla birlikte yürüteceğimiz bu köşede, kültürel ve sanatsal etkinliklerin yanısıra, zeka ürünü uğraşılara da yer vereceğiz" diye başlayan **"Yapıtlarınızı, varsa görüş ve eleştirilerinizi bekliyoruz"** diye bitirilen, Ağustos 1994 tarihli 373 sayıda yer alan bu duyuru, Türkiye Mühendislik Haberleri'nde (TMH) yerleşik ve sürekli bir kültür-sanat köşesinin başlangıcını oluşturuyordu.

O günden bu güne tam iki yıl geçti. Kırkikilik orta yaşlı, aydınlık ve çağcıl kafalı, yurtsever ve üretken Türkiye Mühendislik Haberleri'nin kültür-sanat sayfası 'İNSANAT' iki yaşını doldurdu.

Bu süre içinde 'İNSANAT'ta iki meslektaş yazıncı (edebiyatçı) ve iki kitap tanıtıldı; bir öykü ve bir kentsel masal'a, araştırma ve denemelere yer verildi...

'İNSANAT' ile amaçlanan hedeflere ulaşıldığını söylemek fazla iyimserlik olur. Şöyle ki:

Okuyucudan yeterli tepki alınamadı ve beklenen katkı sağlanamadı. Yayımlanan ürünlerin altındaki imza sayısının salt üç ile sınırlı kalması bunun açık bir kanıtı...

Ulaşılamayan diğer bir hedef ise yayımlanan ürünlerde çeşitlilik olmaması... 'İNSANAT'ta yer almasını düşlediğimiz fotoğraf, karikatür, resim, şiir v.b. sanat yapılarının yanında, satranç, briç, bulmaca v.b. zeka oyunlarına hiç yer verilemedi.

Peki, ne yapmalı?

Okura ulaşmak için TMH Yayın Kurulu olarak daha çok çaba göstermemizin yanında, tüm meslektaşlarımızın eleştiri ve ürünleriyle kendi dergilerine yeterince sahip çıkmaları, geline bu güzel noktanın yukarılara çekilmesi için gerekli olan iki temel koşuldur.

Karamsar olmak için hiç bir neden yok.

Sanatı Tükürük hokkası olarak görmeyen ve salt "sürahi-bardak" boyutunda algılamayan meslektaşlarımız var olduğu sürece 'İNSANAT', 'insanca sanat' anlayışını soluksuz olarak nice yıllara taşıyacak...