

BİR KİTAP, BİR MESLEKTAŞ: YAZILAR FİLMATİK

Şefik Görgeç, İnş. Müh.

Yılmaz Onay, 1937 yılında doğdu. 1960 yılında İTÜ İnşaat Fakültesini bitirdi Mühendislik mesleğini sürdürürken çeşitli tiyatrolarda dramaturg ve yönetmen olarak çalıştı. Sahne çalışmaları için yurt dışında bulundu. Toplumcu gerçekçi anlayışta tiyatro yapan Yılmaz Onay, tiyatro oyunları yazdı ve çeviriler yaptı. Yayımlanmış 14 oyunu vardır. Halen Devlet Tiyatrolarında yönetmen olarak görevini sürdürmektedir.

Yılmaz Onay'ın ilk romanı olan "Yazılar Filmatik" Mitos Yayınları'na yayımlandı. Eser "Roman-Film Senaryosu içiçeliğinin ilginç bir denemesi" olarak nitelendirilmekte. Bu nitelik kitabın tümünde kendisini sıkca duyumsatmakta. Öyle ki; eseri okurken "Yaşananla-Senaryonun" zaman zaman birbirine karıştığına ve çatıştığına tanık oluyorsunuz. Olayların senaryo gereği geliştiğini sandığınız bir anda, bir de bakıyorsunuz birileri duruma müdahale ediyor, bu bölümün senaryodan çıkarılmasını istiyor. Sonuçta; roman mı senaryodan çıkmış, yoksa senaryo mu romandan" bilinmiyor. İşte bir örnek:

".. Uzunca bir parça. Bu kez baba, anne'ye yalvarma ile şefkat karışık bir şeyler söylüyor. Yalnız bir farkla: Baba, iki elinde iki nesne gizlemekte. Biri, anne'nin imzasına açılmış bir yazı, çocuk üstünde hiçbir hak iddia etmeyeceğine dair. Bu iyice cıvık bir "pembe dizi" etkisi yapıyor, demeye kalmadan baba'nın öteki elinde gizlediği başörtüsü görünüyor. Yani, anne'ye ya biri, ya öteki, denmiş olmalı ama çekim çok şematik, hiçbir işe yaramaz. Son bir parça var. Bu sanki kazara çekilmiş belgesel gibi.

.....
Ama baba, tüm bu bölümlerin yok edilmesini istemişti, yani Hollanda'dan kendi isteği ile dönüş yapan bir Türk kadınının, hele bir annenin, filmde de çıkarılmasını talep etmiş ve bu talep ilgili makamlarca kabul edilmişti. Anlaşıldığına göre, kamera da bu andan itibaren anne'yi izlemeyi bırakmıştı."

Eserin konusu, Türkiye'deki işlerini bırakarak Hollanda'ya göç eden anne, baba ve oğul'un dramı üzerinde kurulmuş. Bu üçlünün kendileri, birbirleri ve dış dünya ile yaşadıkları ilişkiler anlatılırken, buna toplumsal bir bakış açısı da getirilmiş. Bir süre sonra baba ile ayrılan anne Türkiye'ye döner, baba ile oğul yalnız kalırlar. Baba; oğul'a anne'den gelen mektupları göstermemekte, onu kendi boyunduruğunda -yaşadıkları çevrenin aksine- Türk töresine göre yetiştirmek istemektedir. Oğul ise çok daha karmaşık bir dünyadadır; Baba'yla didişmekte, annesinin onu aramamasını anlayamamakta, tüm bunların yanında bir de ulusal kimlik bunalımı yaşamaktadır. Bu arada; tanık olduğu bir gösteri onu çok etkiler:

"Kamera yaklaştı. daha yaklaştı. Gencin başına dokundu. Hayır, bu bir el. Damarları çıkmış, derisi buruşmuş, kemikleri incelmış titrek bir el.

.....
- Evladım, bana yardım edermisin, şu halkanın içinde yürümek istiyorum, diyordu kadın

.....
Aksaya aksaya yürüdüler. Halkanın içine girdiklerinde öteki incecik kolun, aceleyle bir çubuğa geçirilmiş, üstü yazılı bir kağıt parçasını güçlükle yükseltmeğe çalıştığı görüldü,

.....
- Burada şimdi niçin yürüdüğümüzü biliyorsun ya canım...

.....
- Bak, senin gibiydi benim oğlum da, sana benzemesi şart değil illa, senden biraz da büyüktü belki, ama konsantrasyon kampından geri dönmedi. Naziler, savaş başlatmadan önce, Yahudilerden de önce, o cinayetlerini işleyebilmek için yani, benim oğlumu öldürdüler. Biliyorum, dünyanın da bilmesi gerek bunu.

.....
- Ne? Türk'sün hem de ! Ve söylemiyorsun, söylemek istemiyorsun, çekiniyorsun, nasıl olur? Biliyor musun, bilirsin elbet, saçmıyorum işte, kusura bakma, sizin hükümetiniz, yani sizler işte, hepiniz, birçok Alman'ın Nazilerden kaçıp ülkenize sığınmasını sağlamıştınız, Atatürk kadar barışçı lider kaç tanedir."

Daha sonra bir kız arkadaşıyla Türkiye'ye gezmeye gelen oğul, annesi ve onun erkek arkadaşıyla tanışır. Olaylar bu kez, bu dört insanın bireysel ve toplumsal açmazlarının ekseninde sürer gider....

4127 SAYILI ORMAN YASASI'NA HAYIR!

"Orman Köylülerinin Kalınmasının Desteklenmesi Hakkındaki Kanun"un bazı maddelerinin değiştirilmesi ile ilgili 4127 sayılı Kanun Meclis'ten geçti. Anayasa'nın 169, 153, 56 ve 170. maddelerine aykırı olan, günümüze dek tahrip edilmiş orman sahalarının tamamen yitirilmesinin yanısıra, yakın bir gelecekte orman tahribatını hızlandıracak ve kaçınılmaz olarak orman alanlarının yok olmasına neden olacak bu kanunun iptali için Anayasa Mahkemesi'ne başvurulması yönünde çalışmalar sürerken, bir de imza kampanyası başlatıldı.

KAMUOYUNUN DİKKATİNE,

Ormanlar, doğal çevremizin vazgeçilmez ve yaşamsal bir parçası olarak asla seçim rüşveti olarak kullanılamazlar.

4 Kasım 1995 tarihinde yürürlüğe giren 4127 Sayılı Kanun ve benzeri kanunları hazırlayan çarpık ve çağdışı zihniyetler sonucunda ülkemizde 45 yılda ormanlarımızın yüzde 58'i yokolmuştur.

Ne acıdır ki, ülkemizde son zamanlarda yaşanan sel felaketleri bile bazı kesimlere, ormanların ve ülkemizde yaşanan ciddi boyutlardaki erozyon'un önemini anlatmaya yetmemektedir.

1 cm toprağın yaklaşık 1000 yılda oluştuğu, 500 milyon ton toprağın her yıl denizlere, göllere ve barajlara taşındığı, 20 yılda 14 barajın erozyon nedeniyle % 50'sinin dolduğu, dolayısıyla 20 yıl sonra bu barajların devre dışı kalacağı, 2015 yılında %85'inin çöl olacağı ülkemizde ormanların oy kaygısı nedeniyle politikaya oyuncak edilmesi, ülke açısından, gelecek felaketlerin habercisi anlamına gelmektedir.

"Devlet Ormanların korunması için gerekli kanunları koyar. Yanan ormanların yerinde yeni orman yetiştirilir, bu yerlerde başka çeşit tarım ve hayvancılık yapılamaz. Ormanlara zarar verebilecek hiç bir faaliyet ve eyleme müsaade edilemez, orman sahalarında daraltma yapılamaz. Ormanları yakmak, veya daraltmak amacıyla işlenen suçlar, genel ve özel af kapsamına alınamaz" denilen, Anayasa'nın 169. maddesine açıkça aykırı olan, tarım, yerleşme ve benzeri amaçlarla kullanılmak üzere ve yakılmak, kesilmek yolu ile tahrip edilen orman alanlarının, yasal veya yasa dışı yollarla bu uygulamaları yapan kişilere satılmasına olanak sağlayarak, varolan orman alanlarının tahribatını ve talanını teşvik eden 4127 Sayılı Kanunun Anayasa Mahkemesi tarafından iptaline yönelik çalışmalara başlanmış bulunmaktadır.

Sonuç olarak, ülkemizde ormanların tahribine neden olan sorunların çözümüne, gerçekçi ormancılık politikalarının üretilmesine ve üretilen politikaların kararlılıkla uygulanabilmesine yönelik çalışmalara kısa zamanda başlanmalıdır.

Biz aşağıda imzası bulunan kişi ve kurumlar olarak, ülke geleceğinin teminatı olan ormanları, oy kaygısı ile seçim rüşveti olarak kullanmak isteyen çağdışı düşünceyi protesto ediyor ve 4127 Sayılı Yasa'nın iptali için tüm ilgilileri göreve çağırıyoruz.

TÜRKİYE ÇÖL OLMASIN

İNŞAAT MÜHENDİSLERİ SOSYAL YARDIMLAŞMA VAKFI
01.01.1994-31.12.1994 TARİHLİ BİLANÇOSU

AKTİF	PASİF
BANKALAR 285.189.700.-	ÖZVARLIKLAR 471.067.500
Vadesiz 35.230.180.-	
Vadeli 249.959.520.-	
DEMİRBAŞLAR 106.052.800.-	
BİNA 79.825.000.-	
<u>471.067.500.-</u>	<u>471.067.500</u>

İNŞAAT MÜHENDİSLERİ SOSYAL YARDIMLAŞMA VAKFI
01.01.1994-31.12.1994 TARİHLİ GELİR-GİDER TABLOSU

GİDERLER	GELİRLER
A. YÖNETİM GİDERL. 155.694.773.-	GELİRLER 533.673.224.-
Kirt.B.Evrak 9.840.735.-	Giriş Aidatı 400.000.-
Temsil Gid. 862.500.-	Yıllık Aidat 78.860.000.-
Bakım Onarım Gid. 121.650.340.-	Geçmiş Yıl.Aid. 6.600.000.-
Sair Gid. 23.341.198.-	Bağışlar 249.960.000.-
B. SOSYAL GİDERLER 137.080.000.-	<u>Faiz ve Tem. 197.853.224.-</u>
Ölüm Yardımı 14.100.000.-	
Muhtaç Üye.Yard. 70.950.000.-	
Burs Yardımı 52.030.000.-	
C. PERSONEL GİDERL. 31.000.000.-	
Personel Ücretleri	
<u>GELİR/GİDER FARKI 209.898.451.-</u>	
<u>533.673.224.-</u>	<u>533.673.224.-</u>