

KOCA SİNAN

Kısa Biyografisi

Mimar Sinan adıyla ün yapan büyük dahi 1490 yılında Kayseri'nin AĞIRNAS köyünde doğdu. 1512 yılında devşirme yoluyla orduya katılan Sinan, ordu ile beraber birçok seferlere gitti. 1539 yılında bugünkü Bayındırlık ve İskân Bakanlığı makamı olan o günkü deyimle SER MİMARAN'lığa getirildi. 49 yıl bu görevde çalıştıktan sonra gözlerini hayata yumdu.

Hakkında Söylenenler, (yazılanlar)

a) Tuhfetül mimaride (hususla şöyle mimari akil, mühendisi züfünün Sinan'ı Kayseri meşhur namii) denmiştir.

Osmanlı devrinde yapılar için İmar deyimi kullanıldığından Koca Sinan mimarlık vasfıyla tanımlanmıştır.

b) Evliya Çelebi (işte bu mescitlerin kâffesi Süleyman Han Camiini bina eden mimari şöhrat şuarı binayı Zi iktidar mühendisi darülkarar Koca Sinan Ağadır) demiştir. Koca Sinan, Mimarlıktan mühendisliğe ve mühendislikten teşkilatçılığa kadar çok yönlü çalışmalarıyla meydana getirdiği eşsiz eserleriyle erişilmezliğini kanıtlamıştır.

Bu dahi mimar ve mühendisin, eserlerini yaratırken ileri bir planlama tekniği ile yapıların emniyet ve sağlamlık kriterlerine büyük önem verdiğini, gereksinim ve kaynaklar üzerinde fizibilite çalışmaları yaptığını, program organizasyon ve maliyet gibi konularda bugünkü modern tekniklere benzer uygulamalar yaptığını görmekteyiz.

Bugün bütün dünyanın hayranlığını kazanan eserlerinin ölmezliği kendisinin mühendislik alanında çok üstün bir bilgi ve tecrübeye sahip olduğunu kanıtlamaktadır.

Eserleri

Eldeki bilgilere göre, 51'i büyük ve 380'i de nisbeten küçük olmak üzere 431'den fazla eseri olduğu ve bu eserlerin başta camiler olmak üzere medreseler, mescitler, saraylar, darüşşifalar, köprüler, su tesisleri, kervan saraylar, hamamlar, türbeler, imaretler gibi çok çeşitli eserler yaratmıştır.

Yarattığı eserler arasında, sekiz büyük köprü, özellikle Süleymaniye ve Selimiye camileri mühendislik ve mimarlığın birer şaheseridir.

Ne yazık ki: Bu kısacık başyazımızda bu eserler hakkında geniş bilgi verme olanaklarından yoksun bulunuyoruz. Bugün ölümünün üzerinden 397 yıl geçmesine rağmen O'nu, eserleriyle aramızda görüyor ve hatırasını saygıyla anıyor, O'na layık olmaya çalışıyoruz.