

Ankara Otelİ İnşaatı

Otelin Kuruluş nedenleri :

Gelişen Türkiye'nin önemini gittikçe artıran genç bir problemi vardır. Turizm dâvası.

Anadolu tarihinin Anadolu tabiatında yeşeren kültür mirası «Avrupa adamını» giderek daha büyük bir istek ya da merakla Türkiye'ye çekmektedir. Görünür bir şekilde artan bu turistik hareketin geliştirilebilmesi keyfiyeti, devletin plânlı olarak ona yön vermesini gerektirdiğinden, Emekli Sandığı, Türkiye'de, başı boş gezinen bu turistik talebin derli toplu tesislere akıtılıp, değerlendirilmesi düşüncesi ile son yıllarda bu talebin yoğunlaştığı merkezlerde otelcilik teşebbüslerine girişmiştir.

Ankara Otelİ işte bu anlamdaki bir çalışmanın başkentteki tek ürünüdür. Ancak başkentin kuru ve yoksul tabiat dokusu tatil turistine Ankara'yı sevimsiz gösterebileceğinden, üstelik icra organlarının işlemesinden doğan bir iş adamı talebinin de varlığından ilk ağızda, resmi temaslarda bulunmak üzere gelmiş kimselerin ihtiyaçlarının kanallize edilebileceği bir otelin denenmesi ön görülmüştür. Başkentte iş takip eden adamın yamsıra parlamento ve kordiplomatik çevrelerdeki resmi temaslara sürükleyip getirdiği yerli ve yabancı turistin ihmal edilmez varlığı, yani seçkin bir turistik talebin başkentteki geçici ikametinin etraflıca değerlendirilmesi keyfiyeti, seviyeli bir otelin Ankara için vazgeçilmez bir ihtiyaç ve oldukça önemli bir döviz kaynağı sayılabileceği düşüncesini benimsetmiştir. Bu bakımdan kurulacak tesisin fiziki çevresinden teknik verilerine kadar bir bütün olarak insan hizmetine sunduğu «İşletme kalitesi» nin yüklendiği önemi tartabilecek nitelikte olabilmesi için gereken hiç bir fedakarlıktan kaçınılmamıştır. Ayrıca bu çapta bir işletmenin yaratacağı sosyal aktivitenin daha kararlı, daha tutarlı olabilmesi için yatak katlarındaki yaşamın günlük hayatın devamlılığına katılabilmesini sağlamak amacı ile sos-

yal tesislerin otel müşterisi dışında bir taleple beslenmesi, paylaşılması gerekecektir.

İşte bütün bu endişelerle otel programında sosyal tesisleri mümkün merteye çok yönlü tutarak, en küçüğünden en büyüğüne kadar cevaplandırılmış ihtiyaçları ile Kavaklıdere'de bir arsacıkta kendisine yeten, tam ve devamlı yaşanan bir sosyal davranışın müellifce aranmasına çalışılmıştır.

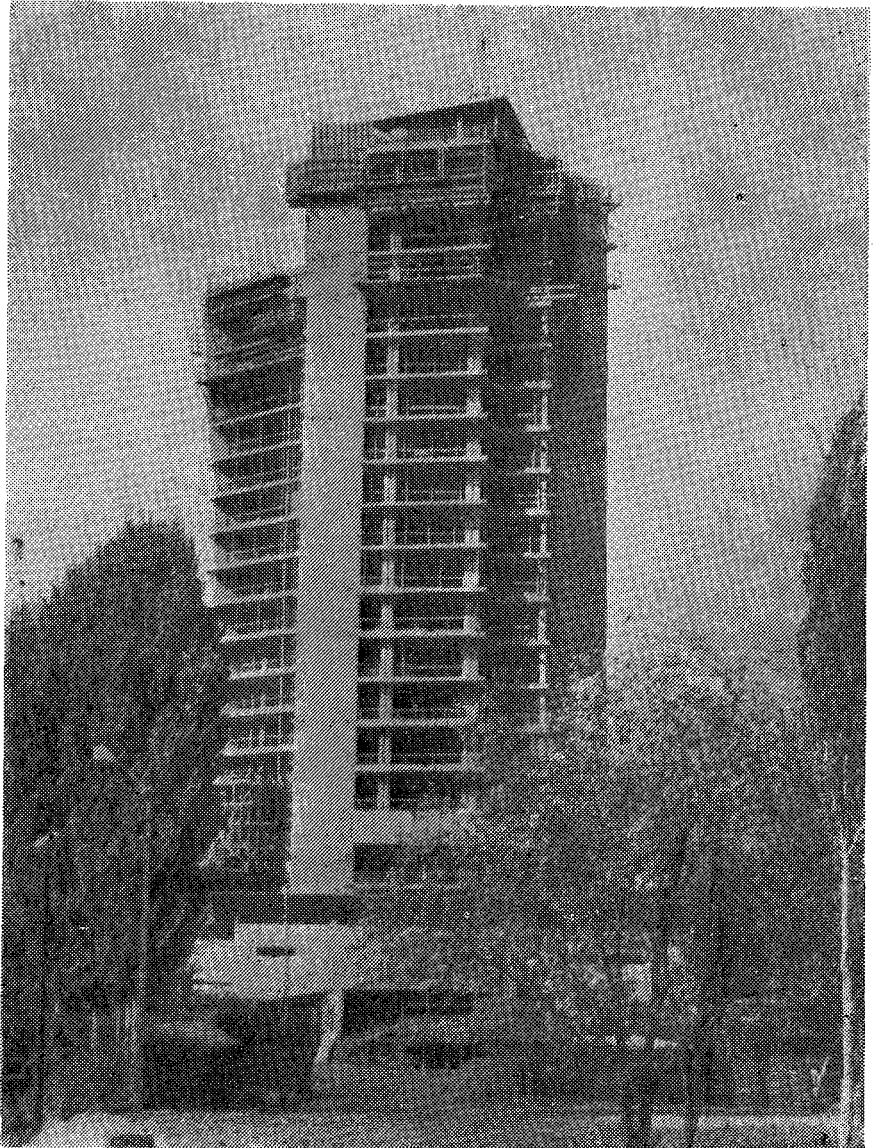
Bir bakıma bu kabul otelin;

başkentteki gece hayatı, daha doğrusu sosyal hayat sarflarının kanallize edilmesi ile daha da kararlı bir işletme rantabilitesi üstüne oturmasını mümkün kılacaktır denilebilir.

Mimarî Anlayış :

«Organik mekân» anlayışının iyi niyetli ve oldukça başarılı bir ürünü sayılabilecek yapının projesi, İsviçreli urbanist mimar Marc Saughey'dir.

Bina, oteli «kârlı bir uyku endüstrisi» addeden «rasyonalist dü-



Ankara Otelİ Arkadan görünüşü

şünce» nin getiremeyeceği insan ölçüsünde endişelerle yüklüdür. Devasa cüssesine rağmen konforlu bir insan silosu olmak basitliğinden kurtulmuş, her davranışında insanın mekân içindeki ifadesi aranmıştır.

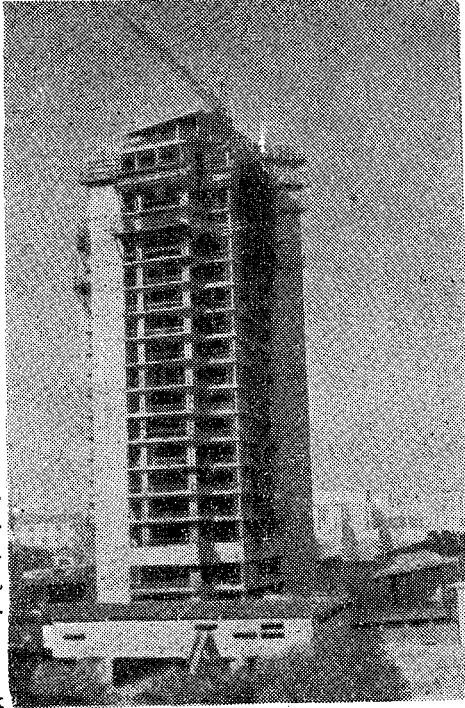
Bu anlayış içinde biçimlenip, gelişen projenin belki de en başarılı yönü, ustaca eriştiği mekân devamlılığıdır. Oteldeki yabancıların günlük yaşamındaki tabii süreklilik - ki bu aslında birbirini izleyen ihtiyaçların tabii yörüngesidir - ustaca kullanılmış bir mekân düzeninde ifadesini bulabilmiştir.

Kısaca tekrarlamak gerekirse: mimar bir kat gözüp «denden» koyarak yükseliverme kolaylığına ve basitliğine düşmeme çabası içinde zeminden itibaren on farklı nivoda - tip katlar hariç - insanın mekândaki ifadesini aramaya çalışmıştır.

Yapı :

Otel başkentin pahalı ve işlek arterlerinden Atatürk Bulvarı üzerinde yükselen çok katlı beton karkas bir yapıdır.

Sitatik yerleşme bakımından beş ayrı blokdan kuruludur. Birbirine akan mekânları örttüğünden, bu blokların fonksiyonlarına göre kesin olarak ayrılıp sınıflandırılması güç ve yersiz olacaktır. Ancak bir



Otelin Büküm sokaktan görünüşü

fikir vermesi bakımından kabaca denilebilir ki,

A bloku yatak ünitelerini

B ve C blokları sosyal tesisleri

D bloku mutfağı

E bloku personel iskânını görmektedir. Bu arada bütün bu

blokların arasında ve çevresinde gezinen bir bahçe yeşil ve mavi lekeleri ile yapının tabiatla ilgilerini aramaktadır. Mavi bir kere, beton perdelerden süzülen yağmur suyunun göllendiği birikinti havuzunda, bir kere de arka planda yer alan akşam bahçesindeki yüzme havuzunda olmak üzere, iki defa ölçülü olarak uygulanmış, - böylelikle su espirisi tabii fonksiyonu ile, hiç özentiyeye düşmeden kullanılabilmiştir.

E bloku bir yana bırakılırsa otel kompleksinin tamamına yirmi iki kat, bu katların dağılışı ve kullanışlarına ise şöyle denebilir.

a — 3 bodrum (Santraller, garaj, çamaşırhane, depolarla)

b — 2 zemin kat (Lokanta, pastahane, gece kulübü ve ziyafet salonları gibi tesisleriyle)

c — Ara kat (Oyun ve dinlenme salonları ile)

d — 14 benzer kat (yatak üniteleri ve servisleri ile)

e — 2 çatı katı (Bar, grill room ve teraslar)

kısaca bu katlardan söz edelim :

3. Bodrum :

Klima ve teshin santralleri bu katda yer almaktadır. Jeneratör grupları, su depoları, eşanjörler, ve bir kısım asansörlerin makine dairesi gene bu katın payına düşmektedir. 39,70 nivosunda, ve beş metre irtifalı, kompleksin makina dairesi durumundaki bu bodrumu besliyen ayrıca 3 galeri düşünülmüştür. Mazot ve ağır yağ tanklarının monte edildiği bu galeriler bodrum karkasının dışında, bağımsız beton yuvalar halinde binanın çevresine serpiştirilmiş ve galerilerle irtibatlandırılmıştır.

2. Bodrum :

Bu nivoda 3 farklı fonksiyon düşünülmüştür

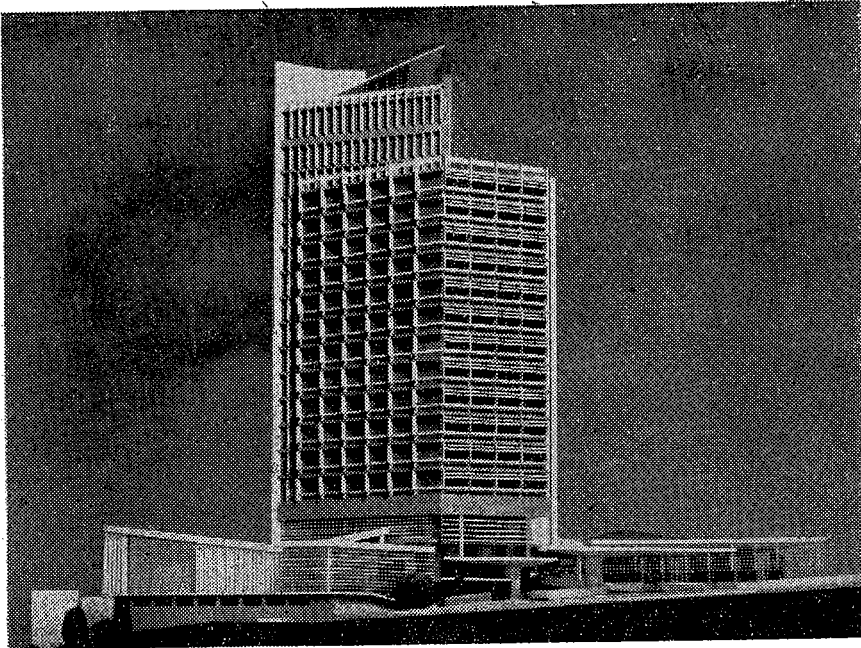
a — Garaj

b — Mutfak müstemilâtı (Anbarlar, soğuk depolar)

c — Personel duşları ve tamir haneler

Garaj :

19 arabanın park edebileceği bu mahal dışardan B bloku arkasındaki



Maket, Otelin Atatürk Bulvarından Görünüşü

avlu ile içerden personel duş ve soyunmalarına açılan bir koridorla irtibatlıdır.

Mutfak müstemilâtı :

Servis avlusuna açılan tahmil, tahliye rampası, personel ve ambar memurlarının kontrol rüyetine giren bir tartı önünden ambar ünitelerine bağlanmaktadır. İhzarat piyaseleri günlük servislerini yükleme asansörlerine akıtmakta, buna karşılık frigofirik depolama daha güç ve kontrollü ulaşılan bir bölümde günlük sirkülasyondan uzaklaştırılıp, masun tutularak çözülmektedir.

Gene bu katdaki şarap ve bira kavlari bir şişe mongarji ile servis ihtiyacı duyulan bütün katları yahyarak, bir düşey sirkülasyonla çatıya kadar direkt bağlanmış durumdadır. Ancak bu depolama grammerinin sağlamlığını aksatan bazı noktalar da yok değildir. Örneğin; bu katda düşünölmüş olan pasta fırmının iki kat yukarıdaki mutfakla düşey bağlantısını, depoların servis sirkülasyonu kesmektedir.

Personel soyunmaları ve tamirhaneler :

Personel duşları ve soyunmaları depolama faaliyetlerinden kopartılarak ayrı bir girişle servis avlusuna bağlanmaktadır. Aynı kanal küçük tamirhaneleri de besleme durumundadır.

1. Bodrum :

Bu nivoda

a — Çamaşırılık

b — Alt zemin hollerine hizmet eden v.s. ler

c — Personel yemekhanesi ve telefon santralı

d — Bahçe

e — Gece kulübü

gibi tesisler yer almaktadır.

Çamaşırılık :

Servis merdivenine uzanan bir koridor vasıtasıyla düşey sirkülasyon çekirdeği ile irtibatlanan bu kısım, pis çamaşır - yıkama - ütüleme - temiz çamaşır diyağramı ile işlemektedir. Kimyevî temizleme

kısmı düşük basınçlı bırakılarak zararlı gazların sızıntısı önlenmiştir.

W.C. ler :

Bir üst kattaki alt hol ve ziyafet salonlarının girişlerine hizmet eden tuvalet guruplarıdır.

Personel yemekhanesi ve santral :

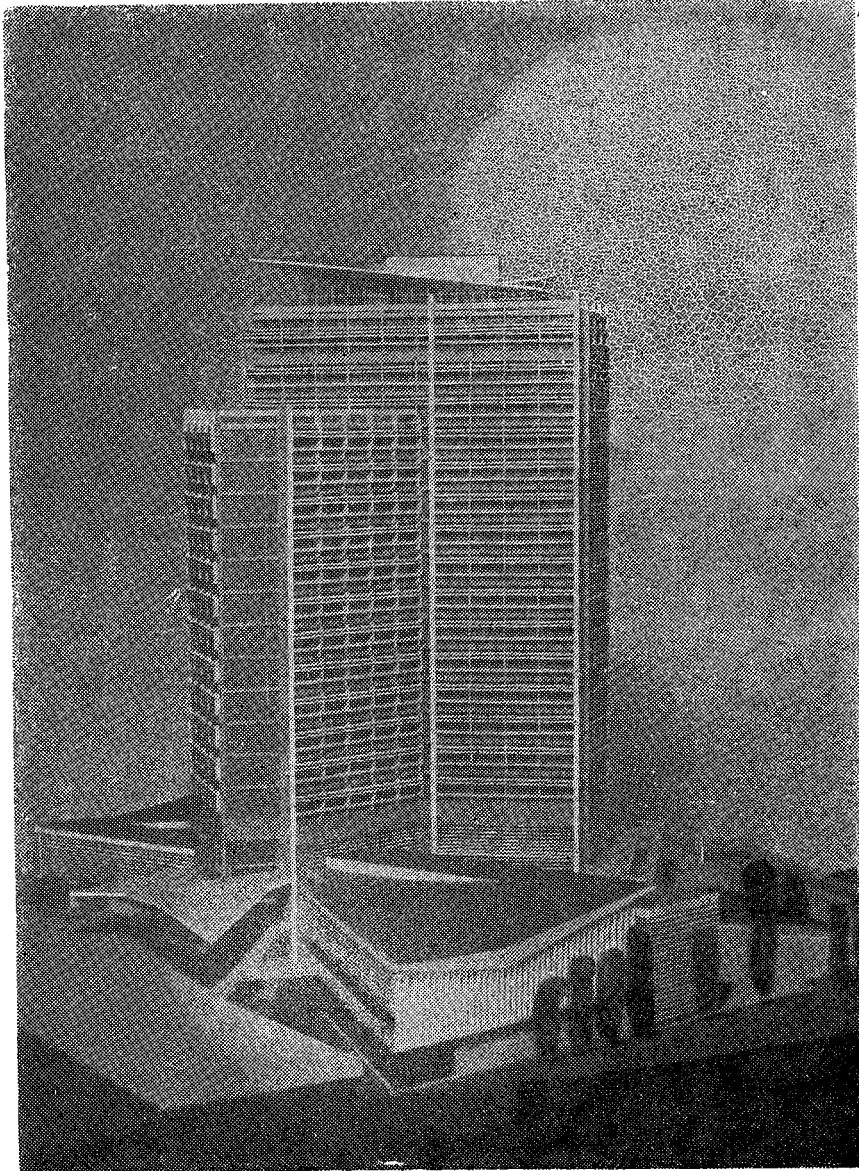
Mutfakla direkt irtibatı olan, prensip itibariyle self-servisi seçmiş bir yemekhanedir. Otel telefon santralı, 1. bodrum aksını teşkil eden koridorun yemekhane ile birlikte aynı ucunda yer almışlardır.

Bahçe ve gece kulübü :

Gece kulübü 1. bodrumla aşağı

yukarı aynı nivoda düşünölmüş ama ondan, toprak üzerine çıkmak suretiyle tamamen kopmuş bir elemandır. Bahçeyle çevrilidir. Alt zemin kat girişinden ayrılan küçük bir ramp su birikintilerinden sekerek pavyon girişine ve yapının altından boşaltılarak kazanılmış beton sundurmali yeşil bir pasaja ulaşır

Aynı pasaj öteki ucu ile su oyunları arasından sıyrılıp arka plândaki büyük akşam bahçesine açılmaktadır. İçinde yüzme havuzunun da yer aldığı bu patyo bir yandan suya konsol uzanan dans pistleri, öte yandan E blokunun çatı bahçesine serpilen serin dinlenme setleri



Maket, güney görünüşü

ve bir kıyısından fışkırarak yükselen 70 metrelik sağır beton perdelerle onu saran alçak cam ve taş kitleler arasında gerçekten otelin en başarılı mekânlarından biridir. Sıcak yaz gecelerinde pavyonun bütün yorgunluklarının serin bir havuzun müziğinde yıkanması gece kulübünün işleme şansını çok artırmaktadır.

Girişler, alt ve üst zemin katlar :

Alt ve üst zemin katlar Atatürk Bulvarına iki ayrı kotdan, iki ayrı rampla açılmaktadır. Otel müşterisi ile sosyal tesislerden yararlanacak insan seli ayrı girişler sayesinde hiç

kesişmeden binaya alınabilmektedir. E bloku denilen büyük ziyafet salonu; yemekli toplantı, jubile, konferans, kokteyl parti gibi farklı fonksiyonları cevaplandırabilecek niteliktedir. Bir bakıma onun fuayesi denilebilecek alt hole tatlı bir rampa bağlanmış olan bu salon çepeçevre yırtık cephelerinde, zararlı civar tecessüsüne karşı düşey alüminyum kanatlarla korunmuş durumdadır.

Üst zemin kata, parkinge arabanın bıraktığı yolcuyla 15 metrelik konsol bir markiz çağırılmaktadır. Otele dahil olmadan önce 80 metre irtifalı bir beton perdenin dibinde yolcu bir an duraklatılıp açılan bir

delikten bagajı kabul edilmekte, yükünden ve yolcu psikolojisinin eğritiliğinden kurtulmuş sakin bir misafir olarak elleri cebinde beklemek salonuna girebilmektedir. Bu arada aşağıya, kayda indirilip muamelesi tamamlanan bagaj, resepsiyondan aldığı talimata göre bagaj asansörü ile yolcudan önce odasına çıkartılmış olacaktır.

Açılmış yolcu üst holden hafif bir rampla C blokundaki lokanta, bar, kahvaltı veya çay salonlarından istediğine ulaşabilecek ya da yarım kat çıkarak P.T.T. holünde yahut onunla aynı nivoda düşünülmüş çarşılarda ihtiyaçlarını görebilecektir.

Alt ve üst zemin katlar arasında kalan mutfak irili ufaklı ziyafet ve lokanta salonlarına çok rahat servis yapabilmekte fakat gerekli alan olarak pek yeterli bulunmamaktadır.

Alt ve üst giriş ramplarını örten markizler beyaz çıplak beton olarak bırakılmaktadır.

Ara kat :

Bu katta oyun, dinlenme ve berber salonları ile nöbetçi müdür dairesi gereken servislerle birlikte yer almaktadır. Sosyal tesislerin kalabalığına karışmak istemiyen otel müşterisi yer yer renkli prevanol kaplanmış beton çatı plastikleri - iyi düşünülmüş ters giriş plastikleri ilginç çatı perspektifleri vermektedir - yer yer büyük çam satırların çerçevelediği Ankara görünümeleri arasında dinlenip, keyifle içkisini yudumlayabilecektir. Bu katta, ara katın fonksiyonuna uymayan tek husus berber salonunun bu nivoda çözülmüş olmasıdır.

Benzer katlar :

Tıp katlarda a — 11 tek yataklı oda, b — 1 iki yataklı oda, c — 2 yataklı iki odalı bir daire, d — 4 yataklı üç odalı bir daire olmak üzere, dört farklı arz vardır.

Tek yataklı odaların vestibülünde düşünülen bir sürme pano gerektiği vakit yanyana bulunan iki odanın ortaklaşa kullanılmasını sağlayabilecektir.

Büyük apartman dairesi ise içabında iki yataklı bir oda ve iki ya-



Güney cephesi genel görünüşü, 17 Nisan 1961 tarihinde durum

taklı ve iki odalı bir daire olmak üzere kendi içinde üç perimantasyonlu bir bölünebilmeye elâstikiyetine sahip bulunmaktadır.

Tek yataklı oda cephelerinde akslar düşey suni taş brisoleylerle belirtilmiş, bunların arasında üstte gene sun'i taştan iki yatay bant çekiler ile güneşin ışın tesiri kontrol altına alınmıştır. Isı etkisi ise Termo-Pane camlar ve tam klimatize edilmiş oda havası ile bertaraf edilmiştir. Cephede bunlardan başka gene iki düşey brisoley arasında 80 cm irtifanda gerilmiş ve pencereler açıldığı vakit korkuluk fonksiyonunu görececek bir yatay sun'i taş eleman daha vardır.

Yükseklerde bir odaya giren insanı, kalın siyah taş bir çerçevenin içinde parlak ışıltılı bir Ankara panoraması karşılayacaktır. Güneşli havalarda perspektifi netleştirip derinlik hissini artıran bu çerçevenin kasvetli havalardaki etkisi kabili münakaşadır.

Oda duvarları tapet ya da sun'i deri cinsinden malzemelerle kaplanacak, yerlere bulgomme halı döşenecektir. Her odada bir televizyon alıcısı, otomatik santralden kendi kendine yol alıp çıkabilen bir telefon, ve altı difüzörlü bir müzik yayın aracı bulunmaktadır.

Bar, Grill ve Teraslar :

Yerden 105 metre yükseldiği takdirde artık grilidedir müşteri Küçük bir pistte minyatür bir orkestranın ezgileriyle salınanları seyrederek otelin kebab ve ızgara spezialitelerini tadacaktır. Ya da yarım kat yükselip geniş camlara sinmiş kuşbakışı Ankara perspektifleri önünde dilediği içkiyi yudumlayacaktır.

Yaklaşık olarak 120 kişi kabul edebilen grill room bir folklor kanaviçesi içinde yabancıyı eritip, içinde bulunduğu kültüre ve geleneğe adapte etmeye çabası ile yüklü bir mekân düzenine başarıyla ulaşmıştır denilebilir.

Sonuç olarak :

Ucuz ve şematik çözümlerin kolaylığına kapılmadan, kendine yeten, tam ve devamlı yaşanabilen usta bir mekân davranışı vardır or-

tada. Gene ortada her türlü tartışmayı kaldıracabilecek, bütün kusur ve meziyetlerinin sorumluluğunu taşıyabilecek, kişilik sahibi bir yapı vardır.

Ancak; bütün iyi niyetlere rağmen, konunun genişliğinden ve yeterince etüd edilmemesinden doğmuş sayısız da irili ufaklı problem vardır.

Ve türlü imkânsızlıklar içinde tarafımızdan, çözülmekte ve çözüm beklemektedir.

Alper DOĞAY
(Mimar)

Elektrik ve Haberleşme Tesisleri :

Esas itibarıyla :

- Aydınlatma ve kuvvet tesisi
 - Telefon ve elektrikli saat tesisi
 - Işıklı sinyaller
 - Neşriyat tesisi
 - Interfon tesisi
 - Yangın alarımı tesisi,
 - Adam arama tesisi
 - Pnömatik posta tesisi
- bölmelerini ihtiva etmektedir.

Aydınlatma ve muharrik kuvvet tesisi :

Otelin kuvvet ve ısı tesisi için gerekli elektrik enerjisi hemen yanındaki 3x630 kwh lik bir trafo merkezinden sağlanacaktır. Bu enerjinin trafo merkezinden otelin ana tablo barakalarına intikali 625 mm² lik NKBA kabloları ile, üç paralel devre üzerinden yapılacaktır.

Şebeke ceryanının kesilmesi halinde gerekli beslenme noktaları ile müstakil bir aydınlatma sistemi içinde 400 kwh lik otomatik olarak yol alıp devreye girecek, bir yedek ceryan generatörü konulacaktır.

Ana tablodan tali tablolara kadar yapılacak tevziatta NYY tipi kablolar kullanılacaktır. Aydınlatma tesisatında büyük hol ve salonlarda uzak kontrollu trifaze besleme bloklarının derpiş edilmiş olması da kayda şayandır.

Telefon ve elektrikli saat tesisi :

Alışıl gelmiş yarım otomatik telefon santrali yerine, oteller için

yeni yeni tatbikat sahasına giren, tam otomatik 350 abonelik bir telefon santralının kurulması bu tesisat bölümünün en önemli hususiyetini teşkil etmektedir. Operatris masalarının klavyeli olması ve identifiye tertibatını ihtiva etmesi de anılmaya değer.

Kablo hatlarının saat tesisatına ait olanlarla kombine edilmiş olması, bu aslında farklı, iki bölümün birlikte mütalâasını gerektirmiştir.

Işıklı çağırma tesisi :

Misafirodaları banyolarından alarım çağrısında bulunmak, pavyonlardan artist çağrısı yapmak ve resepsiyona «oda hazır» bildirisini vermek üzere ışıklı sinyaller de tesis edilecektir. Servis çağrıları için telefon tesisatı kullanılacağından üç renkli ışıklı sinyal tesisi yapılmıyacaktır.

Neşriyat tesisi :

Otelde müşteri ve personel odaları ile gece kulübü, grill, lokanta ve ziyafet salonu gibi umumî mahallerde neşriyat yapmak üzere 7 tesis gurubu bulunacaktır.

Otel odalarına bir merkezden ve 6 kanal üzerinden müzik yayını yapılacaktır. Diğer umuma açık mahallerde kendi neşriyatlarını tanzim edecek amplifikasyon teçhizat ve tesisatını ihtiva edeceklerdir.

Interfon tesisi :

Bazı mahaller arasında direkt konuşma irtibatı için interfon tesisi yapılacaktır.

Yangın alarımı tesisi :

Mühim veya gözden uzak servis mahallerinde diferansiyel - maksimal otomatik dedektörlerle teçhiz edilmiş bir yangın ihbar tesisi yapılacaktır.

Adam arama tesisi :

Bu tesisat ya ışıklı saha sisteminde veya direktronik sistemde olacaktır.

Pnömatik posta tesisi :

8 istasyonlu müşterek masuralı bir tesis grubu ile müstatik 7 tesis grubunu ihtiva eden tek bölümlü sistemde pnömatik posta tesisi yapılacaktır.

Asansör tesisi :

Yolcu nakli için aynı kuyuda çalışan üçlü bir asansör grubu mevcuttur. 6 kişi, yani 480 kg taşıma kapasiteli bu asansörlerin hızları 2,5 m/sec dir ve ikisi 18 bir tanesi ise 19 dukarlıdır. Bagaj nakli için iki asansör derpiş edilmiştir. Bu iki asansörden alt bagaj asansörü ile, resepsiyon girişi civarında alınacak yolcu bagajlarının II. bodrum kattaki bagaj mahalline nakledilmesi; diğeri yani üst bagaj asansörü ile de muamelesi tamamlanmış bagajların yatak katlarına çıkarılması temin edilecektir. Yük ve yemek nakli için bütün bina yüksekliğince hizmet görececek olan 1000 kg taşıma kapasiteli bir yük asansörü ile aynı kuyuda çalışan 50 şer kg taşıma kapasiteli iki yemek asansörü mevcut olacaktır.

Bunlardan başka ana mutfığa şişe naklini sağlamak üzere bir şişe asansörü ve ana mutfığın gece kulübüne servis yapabilmesi için bir yemek asansörü tesis edilecektir.

Ömer Lütfi ERDEMİŞ
(Elektrik Müh.)

Klima tesisi :

Bina klima bakımından umumî mahallerde alçak basınçlı ve otel odalarında yüksek basınçlı endüksiyon sistem olmak üzere iki sistemi ihtiva etmektedir.

a — Lokanta, gece kulübü, oyun ve toplantı salonları, ziyafet salonu bar, grill.

Kısmen müşterek, kısmen ayrı ayrı santral ve kanallar üzerine beslenmekte, yaz ve kış alçak basınçlı tam bir klima yapılarak sıcaklık ve rutubet kontrol edilmektedir.

b — Mutfak ve çamaşırlık :

Bu ve bunlarla ilgili kısımlarda kısmen serinletilen tam bir havalandırma yapılmaktadır.

c — Otel odaları :

Bu mahaller yaz ve kış aylarında yüksek basınçlı sistemde klima edilmektedir. Bir klima santrali tarafından hazırlanan yüksek tazyikli taze hava otel odalarında bulunan endüksiyon cihazlarına sevkedilmektedir.

Bu arada odadan emilen sekonder hava bu cihazlarda serpantinler vasıtasıyla ısıtılmakta veya serinletilmekte ve prumer hava ile birlikte bu mahaller klimatize edilmektedir.

Azamî ısı kazanları ayrı zamanlara rastlayan kuzey ve güney cephelerine bakan odalar iki yana ayrılmıştır.

Endüksiyon cihazları, odalara giriş kordonu asma tavana yerleştirilmiştir. Bu cihazlar fabrika tarafından ayarlanmış by-pass otomatik kontrol sistemini haizdir. Bu

kontrol prime hava santralından gelen tazyikli hava ile çalışmaktadır.

Verilen primer hava miktarı kadar hava, bonyolardan egzast edilmektedir. Bu arada oda dış cephesinin tamamen cam olması sebebiyle kış aylarındaki fazla ısı kaybı buralara konan serpantinlerle karşılanmaktadır. Bu serpantinler oda ısı zayıyatının takriben % 70 ini karşılayacak kapasitede seçilmişlerdir. Ara mevsimlerde sadece bu serpantinler kullanılabilecektir.

Bu serpantinlerde devreden sıcak su dış suhunete bağlı olarak kontrol edilmektedir.



Atatürk Bulvarından Güney Cephesi Genel Görüşü

3 Temmuz 1961 Tarihinde Durum

d — Bahis mevzu mahaller dışında kalan servis kısımları ihtiyaca göre sıcak hava ile ısıtılmakta ve havalandırılmaktadır.

Bina ısı ihtiyacı takriben 4 milyon Kcal/h ve soğutma takatı 400 ton civarındadır.

Nihat YALÇINKAYA
Yük. Mak. Müh.)

STATİK

Ankara Otelı inşaatında B 300 betonu tatbik edilmiştir.

Halen dökülmekte olan betonarme betonlarında da tatbikat bu şekilde yapılmaktadır. B 300 betonunun elde edilışinde gronölometrik tecrübeler meyânında Çorum fabrikasının yüksek evsaf çimentosunun kullanılmakta olmasının faydaları görülmektedir. İnşaat (A3) ve (A7) olarak rumuzlandırılan iki çeşit beton atıl malzemesi kullanılmaktadır. Bunlara ait 1/3 m³ beton terkihi aşağıdadır :

A 3 Betonu

Done ebadı	sıklet (kgr)	Çimento miktarı (kgr)
ve su		
0—7	378	116 kg Ço-
7—15	255	rum super
Su	41	

A7 betonu :

Done ebadı	sıklet (kgr)	Çimento miktarı (kgr)
ve su		
0—7	343	100 kgr Ço-
7—15	178	rum super
	229	
Su	40	

Bunlardan (A3) betonu inçe beton mahiyetinde olarak demirin çok sık olduğu yerlerde kullanılmaktadır.

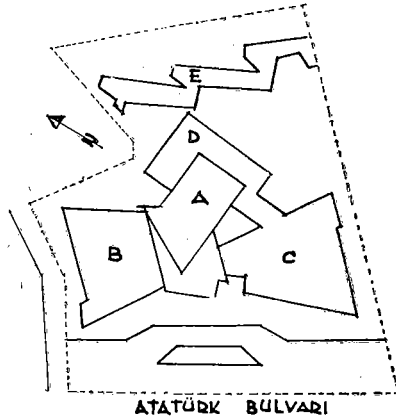
Betona giren kum çakıl malzemesi, inşaat şantiye sefligince işletilmekte olan kum ocağında yıkanmış, elenmiş olarak çıkarılmakta ve şantiye laboratuvarında beton tecrübeleri yapılarak mukavemet tecrübe küpleri yine şantiye laboratuvarında kırılmaktadır. 28 günlük beton mukavemeti B 350 — B 450 arasında değişmektedir.

Ankara Otelı inşaatının en yüksek binası (A) bloku olup bunun temeli 1,60 m kalınlığında radyedir. Radye üzerinden binanın bitiş kotuna kadar olan irtifa 75,80 m dir.

Bina kaya ve kil karışımı bir konglumeraya kaya üzerine oturmakta olup temelde yer altı suyu mevcuttur. Radye üst kotu 39,39 olup bina rijitliğini temin ve tesisat boşluğu olarak kullanmak üzere 61,40 kotunda 40 cm kalınlığında iki döşeme arada son m boşluk ve yine 104,56 kotunda 20 cm kalınlığında iki döşeme arada 1,05 m boşluk teşkil ederek binanın ufki bağlantısını sağlamıştır.

İnşaatın kritik betonarme imalatından biri de giriş kısmında yapılmakta markiz inşaatlarıdır. Bunlar küçük markiz ve büyük markiz olarak isimlendirilen iki adet ve tek kolon üzerine ters şemsiye tarzında oturan üçgen şeklinde ince betonarme plâklar olup küçük markizde kolona nazaran en küçük konsol mesafesi 8,58 m, büyük markizde ise 17,17 m dir.

Dygkerhaff und Widmann beyaz çimentosu ve Bozöyük mermeri ile kırmatas da dökülecek olan bu inşaatların beyaz çimentolu beton küp tecrübeleri devam etmekte olup 7 günlük küp mukavemetleri 300 kg/cm² olarak 28 günlük mukavemetleri ise 410 kg/cm² olarak bulunmuştur. İngiltere'den ithal edilmiş olan (premix) kimyevî malzemesi ilâvesi ile 28 günlük beton mukavemetinin 450-500 kg/cm² arasında tutulmasına çalışılmaktadır.



KABA İNŞAAT VE ŞANTİYEYE BAĞLI İŞLETMELER

İnşaatın bütün bloklarında çatı izolasyonlarının Almanya'dan ithal edilen Rhepanol ve Prewanol, malze-

mesi ile yapılması ayrı hususiyet teşkil etmektedir. Çatı malzemesi olarak kullanılan prevanol üzerine herhangi bir örtü istemediğinden satırları 8 çeşitli renkte yaldız boya ile öörtülü olmak üzere imal edilmektedir. Reponel betonarme ise daha ziyade asitlere mukavim döşemelerin ve su geçirmez aksamında üzerinde koruyucu beton veya şap gelmek üzere kullanıldığından tabii rengiyle kullanılmaktadır.

Her iki malzeme 100°C de yu-muşamaz ve —50°C a kadar da elâstikliğini muhafaz eder. Bu malzemenin serilmesi, ek yerlerinin alıştınlıp yapıştirılması özel bilgi isteyen bir iş olduğundan kendi yetiştirildiği personel tarafından yapılmaktadır.

Binaların dış yüzlerinin kaplanmasında parlatılmış sun'i taş plâklar kullanılabacaktır. Parlatılmış satırlar toz ve is toplanmasına mâni olduğundan cephele daimi olarak temâzliğini bu şekilde muhafaza edebilecekler. Diğer taraftan brisoleyler ve bunları tutan düşey elemanların 3-4 m. açıklıkta basit kiriş olarak çalışması durumu bu taşların betonarme sun'i taş yapısında oluşunu zaruri kılmıştır. Diğer taraftan sun'i taşa kolay şekil verilebilmesi ve diğer avantajları kaplama maliyetinde büyük ekonomiler yapılmasını sağlayacaktır. Halen imal edilmekte olan sun'i taşların 28 günlük tazyik mukavemetleri 500 kg/cm² nin üzerindedir. İ.T.Ü. raporlarına göre satırlar su emmektedir.

Sun'i taş kaplama malzemeler şantiyenin bünyesinde kurulmuş olan taş atölyesinde imal edilmektedir. Atölyede beton oturtulmasında kullanılan 3 adet masa vibratörü, 2 adet satırlı vibratörü taş satırlarını silinmesinde kullanılmak üzere 1 adet kollu silici, 2 adet sipiral silici, 5 adet portatif silici, taş kenarlarını kesmek üzere 1 adet yerli kesme makinası, 1 adet portatif kesici çalıştırılmaktadır.

Sun'i taş plâkalar ebadlarında kalıplara dökülerek şekillendirildikten sonra silinerek parlatılmakta ve sonra kesilerek montaja hazır hal-

gelmektedir. Her türlü ankraj delik ve takozları döküm esnasında kolayca hazırlanmaktadır.

Taşlar tamamenle hazırlanıp montaj edileceği zaman satırları Caspar Winkler CO. sına ait Sassol - 5 silokonlu malzemesiyle empermeabl edilmektedir. Böylece satırlar parlaklığını ve rengini muhafaza etmekte ve su emmemektedir. Beton içerisine ilâve edilen AEA malzemesi betonu plâstik hale getirmekte ve ayrıca dona ve suya karşı mukavemetini artırmaktadır.

İstanbul yolunun 40 ncı kilometresinde İmrendi Deresi kenarında şantiye şefliğince kum-çakıl yıkama ve eleme tesisleri işletilmekte ve günlük kapasitesi 200-300 m³ arasında değişmekte olup T.C. Emekli Sandığının Ankara vilâyeti dahilindeki inşaatlarından başka buradan piyasaya da kum - çakıl verilmektedir.

İnşaatın duvar v.s. kısımlarında kaplama olarak kullanılmakta olan sun'i taş imalâtına ait olarak Haymana yolunun 41 ncı kilometresinde şantiye şefliğince taş ocağı işletilmektedir. Bu ocağın günlük kapasitesi 20 tondur.

Şantiye şefliği bünyesinde olarak inşaatın bir kısım binalarına ait kapı, pencere, dolap, v.s. gibi ahşap imalât işlerini yürüten marangoz atölyesi ile demir profil imalât işlerini yürüten demir atölyesi faaliyette bulunmaktadır.

İnşaatla kullanılan makina listesi aşağıya çıkarılmıştır :

a — Kum ocağında :

- 1 — 1 adet ekskavatör 1 1/4 cu/yd
- 2 — 1 adet traskavatör (yükleyici) 1 cu/yd
- 3 — 1 adet buldozer
- 4 — 1 adet dizel jeneratör 80 KVA
- 5 — 1 adet kum eleme yıkama tesisi 25 m³/S
- 6 — 1 adet dalgıç pompası 3"

b — Otel inşaatında :

- 7 — 1 adet döner kule vinç 2750 kg ağırlık kaldırır. 25

metre yükseklik, bom uzunluğu 23 m, etrafında 360° döner ve 30 m veya ray uzunluğuna göre ileri geri yürür.

- 8 — 1 adet tırmanır vinç. Bom uzunluğu 21 m dir. 360° döner bina yüksekliğine göre her katta kendini çekerek yükselir. 2000 kg kadar kaldırır.

- 9 — 1 adet 500 lt lik ceryanlı betoniyer
- 10 — 1 adet 250 lt lik ceryanlı betoniyer
- 11 — 1 adet 150 lt lik ceryanlı betoniyer
- 12 — 1 adet platformlu inşaat yük asansörü 1400 kg lik
- 13 — 2 adet süratli inşaat asansörü 1400 kg lik, yük için
- 14 — 3 adet kantarlı vagonet ve rayları
- 15 — 2 adet dalgıç pompası 3" ve 1 1/2"
- 16 — 1 adet hidrofor
- 17 — 2 adet 15 m lik Transport bandı

- 18 — 2 adet 8 m lik transport bandı
- 19 — 1 adet mekanik el küreği
- 20 — 2 adet MAN danperli kamyon 5 ton
- 21 — 1 adet pikap
- 22 — 1 adet jeep
- 23 — 1 adet infilâklı tokmak
- 24 — 3 adet beton vibratörü (iç vibratör)
- 25 — 1 adet satıh vibratörü

c — Taş ocağında :

- 26 — 1 adet kompresör
- 27 — 3 adet delme tabancası
- 28 — 2 adet kırma tabancası
- 29 — 1 adet konkasör

d — Sun'i taş atölyesinde

- 30 — 3 adet vibratörlü masa
- 31 — 2 adet polisaj makinası
- 32 — 1 adet mermer kesme makinası

- 33 — 1 adet el mermer kesme makinası
- 34 — 7 adet el palisau makinası
- 35 — 1 adet Monaray vinç
- 36 — 1 adet satıh vibratörü
- 37 — 2 adet sipiralli polisaj makinası
- 38 — 2 adet frekans voltaj redresörü

e — Demir atölyesi :

- 39 — 1 adet torna
- 40 — 1 adet planya
- 41 — 1 adet radyol matkap
- 42 — 2 adet zımpara tezgâhı
- 43 — 1 adet demir testere tezgâhı
- 44 — 1 adet demirci ocağı
- 45 — 2 adet demir kesme makası
- 46 — 2 adet elektrik kaynak makinası
- 47 — 1 adet saç bükme merdanesi
- 48 — 1 adet inşaat demiri bükme makinası
- 49 — 1 adet inşaat demiri kesme makinası

f — Marangoz atölyesi :

- 50 — 1 adet şerit testere tezgâhı
- 51 — 1 adet kalınlık planya tezgâhı
- 52 — 3 adet daire testere makinası
- 53 — 1 adet marangoz planya
- 54 — 1 adet marangoz matkap tezgâhı
- 55 — 1 adet marangoz bıçak bileme tezgâhı
- 56 — 1 adet marangoz el matkabı
- 57 — 1 adet devvar el testeresi
- 58 — 1 adet şerit testere bileme tezgâhı
- 59 — 1 adet şerit testere ekleme makinası
- 60 — 1 adet marangoz freze tezgâhı

Nezih GÜRDAL
Hidayet ERBİL
Yük. İnşaat Müh.